УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ХАБАРОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от
«30» июня 2026г.

Согласовано
Заведующий
МАДОУ № 26
_____ Зайцева Ю.С.

Утверждаю директор
МАУДО ДЮЦ
«Восхождение»
г. Хабаровска
_____ Зыкова Е.Н.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИГРЫ ВООБРАЖЕНИЯ»
СЕТЕВАЯ

Направленность программы: художественная
Уровень освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Попова Александра Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск, 2026г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Классификация программы

«Игры воображения» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, стартового уровня, *социально-гуманитарной направленности*, *направление – социализация*, *реализуется в сетевой форме с МАДОУ №26.*

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 “Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания”».
6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27 мая 2025 г. № 220П).
7. Постановление администрации г. Хабаровска от 25.10.2019 г. № 3501 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа “Город Хабаровск”».
8. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр “Восхождение”» от 13.05.2025 г.

Актуальность программы

Всем известно, что игра – ведущий вид деятельности дошкольника. В процессе игры дети развивают свои творческие способности, учатся взаимодействовать с окружающими, формируют социальные навыки и эмоциональный интеллект. Интеграция игры и изобразительного искусства создает уникальные возможности для художественного самовыражения, позволяя детям не только развивать креативные навыки, но и исследовать свою личность и чувства через творчество.

Отличительные особенности программы

Программа акцентирует внимание на взаимодействии детей между собой, формируя навыки сотрудничества, общения и уважения к другим. Использование игровых методов в обучении создает мотивирующую атмосферу, делает процесс познания более увлекательным и доступным для детей. В программе используются элементы изобразительного искусства, помогает детям осознать свою роль в обществе, научиться критически мыслить и выражать свои мысли и чувства через художественные формы и образы.

Педагогическая целесообразность

Интеграция игры и искусства способствует гармоничному развитию детей. Исследования показывают, что участники программ, сочетающих творческую деятельность с игровыми элементами, демонстрируют более высокие показатели сформированности креативных способностей, а также лучшую адаптацию в социальной среде. Это создает основу для формирования у детей уверенности в своих силах, а также способствует развитию навыков, необходимых для успешной интеграции в общество.

К тому же, в условиях современности, когда традиционные подходы к обучению и воспитанию претерпевают изменения, важно искать новые форматы, которые бы удовлетворяли потребности детей в активности, общении и самовыражении. Программа, в которой игра и изобразительное искусство сливаются, отвечает этим требованиям, создавая пространство для свободного творчества и социальных взаимодействий.

Форма занятий: очная.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа, итого 144 часа в учебном году.

Адресат программы: 5-6 лет. Набор осуществляется на принципах добровольности.

Особенности организации образовательного процесса

Используется групповая форма организации образовательного процесса (13-15 человек). Группы одного возраста и постоянного состава. Программа реализуется при сетевом взаимодействии с МАДОУ №26.

Цель программы: социализация дошкольников посредством интеграции игровых и художественных практик, способствующих формированию творческого мышления, социальных навыков и позитивной самоидентификации.

Задачи программы:

Предметные:

Расширять знания детей об окружающем предметном мире, природной и социальной среде, развивать основы изобразительного искусства.

Метапредметные:

Формировать способность эффективно работать в команде в процессе выполнения совместных творческих заданий и игр.

Личностные:

Содействовать формированию положительной самооценки, позволяя детям свободно экспериментировать и выражать свои чувства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Часы			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
Изобразительное искусство 72 ч					
1	Вводное занятие	0,5 ч	1,5 ч	2 ч	Опрос
2	Традиционные праздники в Родной стране	2 ч	8 ч	10 ч	П. наблюдение. Творческая работа. Рефлексия. Презентация творческих работ
3	Народный фольклор	2 ч	10 ч	12 ч	
4	Иллюстрации к сказкам	2 ч	10 ч	12 ч	
5	Любовь к Родному краю	2 ч	8 ч	10 ч	
6	Бережное отношение к природе	2 ч	8 ч	10 ч	
7	Уроки добра	2 ч	4 ч	6 ч	
8	Поиграем в профессии	2 ч	8 ч	10 ч	
Декоративно-прикладное искусство 72 ч					
9	Традиционные праздники в Родной стране	2 ч	8 ч	10 ч	П. наблюдение. Творческая работа. Рефлексия
10	Народный фольклор	2 ч	10 ч	12 ч	
11	Иллюстрации к сказкам	2 ч	10 ч	12 ч	
12	Любовь к Родному краю	2 ч	8 ч	10 ч	
13	Бережное отношение к природе	2 ч	8 ч	10 ч	
14	Уроки добра	2 ч	6 ч	8 ч	
15	Поиграем в профессии	2 ч	6 ч	8 ч	
16	Итоговое занятие	0,5 ч	1,5 ч	2 ч	КТД, Презентация творческих работ
	Итого	28 ч	116 ч	144 ч	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

БЛОК «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 72 ч.

1. Вводное занятие «Баночка с компотом» – 2 ч.

Теория: Знакомство с детьми. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, пластилином.

Практика: Игра на знакомство с мячиком «Как тебя зовут?». Игра «Снежный ком». Физкультминутка «Паровозик». Нарисуй баночку с компотом.

Материалы: Мяч, краски, кисти, бумага.

2. Раздел: «Традиционные праздники в Родной стране» -10 ч.

2.2. Новый год «Помоги Деду Морозу украсить ёлку» - 2 ч.

Теория: Дети узнают историю появления новогодней ёлки на Руси. Педагог рассказывает интересные факты и легенды о том, как ёлка стала символом праздника.

Практика: Коллективная работа «Помоги Деду Морозу украсить ёлку». Каждый ребёнок рисует новогоднюю игрушку на формате А4, а затем украшает ею общую нарисованную ёлку.

Материалы: Формат А4, акварель, кисть №6, масляные мелки.

2.2. Рождество -2 ч.

Теория: Занятие начинается с беседы о Рождестве. Дети узнают, что это за праздник, его символы и традиции. Обсуждаются важные аспекты праздника, такие как звезда, рождественские подарки и семья.
Практика: Дети рисуют рождественскую ночь с акцентом на самостоятельное выражение чувств и видение детьми темы праздника, используя разнообразные художественные материалы.
Материалы: Бумага формат А4, мелки, маркеры, гуашь.

2.3. Масленица - 2 ч.

Теория: Во время весёлой беседы педагог рассказывает детям о традициях Масленицы, о том, как она отмечается, и о её значении.
Практика: Игровое занятие «Самый красивый блинчик». Каждый ребёнок получает черный лист (сковородку) и жёлтый круг (блин). В течение занятия нужно украсить свой блин, проявив фантазию. Итоги на выставке блинов.
Материалы: Масляные мелки, фломастеры, акварель, карандаши.

2.4. Пасха: пасхальная корзинка для зайчика - 2 ч.

Теория: Занятие начинается с викторины «Что такое Пасха?», где дети узнают о традициях празднования Пасхи, её значении и символах.
Практика: Дети помогают зайчику Тиме наполнить его корзинку пасхальными яйцами. Для этого каждый ребёнок рисует узор на картонном шаблоне яйца с помощью гуаши. Когда все яйца будут украшены, их складывают в корзинку зайчику.
Материалы: Масляные мелки или фломастеры, картонные шаблоны яиц.

2.5. 9 мая - День победы: Портрет ветерана войны - 2 ч.

Теория: Педагог показывает иллюстрации о Великой Отечественной войне и рассказывает детям, как празднуется День Победы. Также читаются стихотворения на тему войны, что помогает детям глубже понять значимость этого праздника.
Практика: Дети делятся на три группы по значкам на груди (зелёного, жёлтого и красного цветов). Им предлагается игра на составление зашифрованного слова «Победа».

1. Первое задание – по первым буквам названий предметов на картинках составить слово.
2. Второе задание – расположить фломастеры с буквами в порядке цветов радуги и прочитать получившееся слово.
3. Третье задание – смешать основные цвета так, чтобы образовались промежуточные, и прочитать слово с обратной стороны.

После выполнения всех заданий дети делают вывод, что зашифрованное слово – «Победа».
Материалы: Цветные картинки с изображениями предметов, квадраты из цветной бумаги, фломастеры.

3. Раздел: «Народный фольклор» -12 ч.

3.1. Сказка «Колобок» – 2 часа

Теория: Дети вспоминают классическую русскую народную сказку про Колобка. Рассказ сопровождается демонстрацией ярких иллюстраций, которые помогают оживить историю в детском воображении. В словесной игре «Закончи

предложение» дети учатся слушать и дополнять рассказ, развивая навыки памяти и воображения.
Практика: Творческая часть занятия заключается в рисовании главного героя – Колобка. Каждый ребёнок создаёт свой образ Колобка на листе бумаги формата А4, используя акварель и мелки. Пальчиковая гимнастика помогает расслабить руки и снять напряжение.
Материалы: Бумага формат А4, акварель, кисть №6, масляные мелки.
3.2. Сказка «Теремок» – 2 часа
Теория: Дети обсуждают персонажей и сюжет сказки «Теремок». Сначала педагог показывает иллюстрации к сказке, затем проводится блиц-игра «Вопрос-ответ», в которой ребята отвечают на вопросы по сюжету. Пальчиковая гимнастика «Дом».
Практика: Дети рисуют теремок с помощью геометрических фигур, создавая оригинальный домик для героев сказки. Это упражнение не только развивает творческое мышление, но и помогает детям освоить базовые формы и пропорции.
Материалы: Бумага формат А4, мелки, маркеры, акварель.
3.3. Сказка «Репка» – 2 часа
Теория: Занятие начинается с загадки, связанной с главным объектом сказки – репкой. После того как дети разгадывают загадку, педагог рассказывает сказку и показывает иллюстрации, вдохновляющие на создание собственных рисунков.
Практика: Дети рисуют репку, её ботву и землю. Используются яркие гуашевые краски, что позволяет создать сочные образы. Физкультминутка позволяет размяться во время творческой работы.
Материалы: Бумага формат А4, мелки, маркеры, кисточки, гуашь жёлтая, зелёная, оранжевая.
3.4. Русско-народные пословицы и поговорки – 2 часа
Теория: В ходе беседы дети узнают, что такое пословицы и поговорки, чем они отличаются друг от друга. Для закрепления материала проводится игра «Продолжи предложение», где дети учатся завершать известные пословицы.
Практика: Дети рисуют иллюстрацию к известной пословице «Делу время, а потехе час». Это позволяет им не только развить свои художественные навыки, но и глубже понять смысл пословиц через творчество. Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики.
Материалы: Бумага формат А4, мелки, маркеры, акварель.
3.5. Матрёшка – 2 часа
Теория: Дети знакомятся с историей матрёшки – одного из главных символов русской культуры. Беседа сопровождается демонстрацией иллюстраций, на которых представлены разные варианты росписи матрёшек, такие как дымковская или хохломская.
Практика: Дети получают плоские заготовки матрёшек, на которых создают свои оригинальные росписи, используя гуашь. Это занятие развивает чувство цвета, композиции и знакомит с традициями народной росписи. Физминутка для снятия напряжения.
Материалы: Плоская заготовка матрёшки, гуашевые краски, кисть.

3.6. Натюрморт «Масленица» – 2 часа
Теория: Словесная игра «Что такое Масленица?». Педагог рассказывает о традициях и значении этого весеннего праздника, сопровождая рассказ иллюстрациями праздничных столов с блинами и другими атрибутами Масленицы.
Практика: Дети работают с бутафорией, составляя натюрморт из таких предметов, как блюдо с блинами, чайник, баранки, кружка и драпировки. После составления натюрморта они делают карандашный набросок на формате А4, а затем раскрашивают его мелками и акварелью.
Материалы: Масляные мелки или фломастеры, акварель, карандаши.

4. Раздел: «Иллюстрации к сказкам» -12 ч.
4.1. Сказка «Змей-Горыныч и Василиса Премудрая» – 4 часа
Теория: Чтение сказки «Змей-Горыныч и Василиса Премудрая». Дети знакомятся с основными персонажами, узнают об их приключениях и рассматривают иллюстрации к сказке, которые помогают оживить сюжет в их воображении. После этого проводится игра «Весёлый художник», в ходе которой дети рисуют отдельные слова из сказки на счёт три. Эти быстрые зарисовки помогают развить воображение и чувство темпа.
Практика: Дети приступают к рисованию портрета Василисы Прекрасной. Они учатся изображать детали её внешности, а также использовать акварель для создания красивого, выразительного образа героини.
Материалы: Формат А4, акварель, кисть №6, карандаш.
4.2. Сказка «Иван Царевич и серый волк» – 4 часа
Теория: Дети знакомятся с одной из самых известных русских сказок, написанных А.С. Пушкиным. Педагог обсуждает с детьми основные события и героев. Иллюстрации к сказке помогают детям лучше понять сюжет и представить характеры персонажей. В ходе обсуждения дети делают выводы о поведении героев и их поступках.
Практика: Дети рисуют портрет главного героя – Ивана Царевича. Задание включает в себя проработку черт лица, одежды и героической позы персонажа. Это помогает развить навыки портретного рисования и творческое мышление.
Материалы: Бумага формат А4, мелки, маркеры, акварель.
4.3. Сказка о рыбаке и рыбке – 4 часа
Теория: Дети обсуждают сюжет сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», героев и мораль сказки. Игра «Вопрос-ответ» помогает детям закрепить информацию и глубже понять суть произведения.
Практика: Творческое задание заключается в рисовании золотой рыбки. Дети изображают её в разных интерпретациях, используя яркие краски и мелки, что позволяет проявить своё воображение.
Материалы: Бумага формат А4, мелки, маркеры, акварель.

5. Раздел: «Любовь к Родному краю» -10 ч.

5.1. Пейзаж «Милые берёзки» – 4 часа
Теория: Дети обсуждают природу родного края, особое внимание уделяется берёзам, как символу России. Педагог рассказывает о красоте этих деревьев, вспоминает с детьми стихи и пословицы, посвящённые Родине и берёзкам.
Практика: Дети создают пейзаж с берёзовой рощей, используя гуашь и кисти. Это упражнение развивает у детей навыки работы с цветом, пространством и композицией. В конце второго занятия проводится выставка детских работ, где каждый может увидеть результат своего труда и сравнить его с другими.
Материалы: Формат А3, гуашь, кисти.
5.2. Река «Батюшка Амур» – 2 часа
Теория: Беседа о великой реке Амур. Дети узнают об её значении для природы и людей, рассматривают фотографии и иллюстрации, которые помогают лучше представить величие этой реки. Стихотворение В. Орлова «Что нельзя купить».
Практика: В творческой части занятия дети учатся рисовать реку с мостом. Это задание помогает им развить навыки изображения воды и архитектуры, что требует от них внимания к деталям и умения работать с перспективой.
Материалы: Восковые мелки, акварель, карандаш.
5.3. Портрет Амурского тигра – 4 часа
Теория: Загадка про амурского тигра. Педагог рассказывает о жизни тигров, объясняет, почему они занесены в Красную книгу, и показывает иллюстрации и фотографии этих величественных животных. Такая беседа помогает детям понять важность охраны природы и вымирающих видов.
Практика: Творческая часть занятия заключается в создании карандашного наброска головы тигра. После этого дети продолжают работу красками, создавая полноценный портрет тигра. Это задание учит детей правильно передавать пропорции и детали лица животного. В середине занятия физкультминутка «Тигр в лесу», чтобы дети могли размяться и отдохнуть.
Материалы: Простой карандаш, ластик, формат А3, гуашь, кисти, маркеры.

6. Раздел: «Бережное отношение к природе» -10 ч.
6.1. Заяц и река – 2 часа
Теория: Дети знакомятся со сказкой «Зайчик попал в беду», где главный герой сталкивается с трудностью – ему нужно перебраться через реку. В ходе рассказа дети учатся сопереживать и думают о том, как можно помочь зайцу справиться с проблемой. После обсуждения педагог предлагает задание: придумать и нарисовать способы, с помощью которых зайчик может перебраться через реку.
Практика: Дети рисуют лодку, плод или мост через реку, воплощая свои идеи на бумаге формата А3. Это помогает развить навыки пространственного мышления и творческое воображение.
Материалы: Формат А3, карандаши, мелки, акварель.
6.2. Прогулка по лесу – 2 часа
Теория: В ходе беседы дети узнают важные правила поведения на природе, как можно беречь окружающую среду, не мусорить, заботиться о животных и растениях. Педагог также рассказывает о вреде мусора для лесных обитателей и о правилах пожарной безопасности в лесу.

Практика: Проводится игра «Помоги мишке убраться на полянке», в ходе которой дети учатся различать загрязнённую и чистую природу. Им предлагается нарисовать эко-рисунок, поделив лист пополам: на одной стороне дети изображают загрязнённую полянку, а на другой – чистую. Это наглядно показывает детям разницу и помогает задуматься о важности экологических действий.
Материалы: Цветные карандаши, фломастеры, маркеры.

6.3. Вода – источник жизни – 2 часа

Теория: Занятие начинается с загадки про ручей, которая помогает детям настроиться на тему занятия. Педагог рассказывает о значении воды в природе, о том, как важно беречь воду и экономить её. Рассматриваются иллюстрации и фотографии с изображением водоёмов и их обитателей. Игра «Послушаем, о чём журчит вода» погружает детей в атмосферу природы, развивая у них образное мышление и чувство природных звуков.
Практика: Дети создают коллективный плакат о бережном отношении к воде. Это задание способствует развитию командного взаимодействия и осознанию важности защиты водных ресурсов.
Материалы: Карандаши, акварель, кисти.

6.4. Берегите лес – 2 часа

Теория: Занятие начинается с загадки о лесах и тайге. Педагог рассказывает о пользе лесов для жизни человека и природы, о том, как важно сажать деревья и сохранять лесные массивы. Дети рассматривают иллюстрации лесов, обсуждают, как деревья и тайга помогают сохранить баланс в природе. В конце теоретической части проводится игра «Густой дремучий лес», где дети узнают о важности лесов для животных.
Практика: В творческой части дети рисуют большой дуб с корнями, а по желанию добавляют на дерево различных животных и птиц, которые могут обитать в лесу. Это упражнение развивает экологическое сознание и навыки работы с природными сюжетами.
Материалы: Карандаши, акварель, кисти, цветные карандаши.

6.5. Планета Земля – 2 часа

Теория: В ходе занятия дети разгадывают загадку о нашей планете и обсуждают её уникальность. Педагог рассказывает о Земле и её месте в Солнечной системе, показывает фотографии и иллюстрации космоса, что помогает детям понять важность бережного отношения к планете. В игровой форме дети участвуют в игре «Космос», где они представляют себя космонавтами, исследующими нашу Солнечную систему.
Практика: Дети рисуют планету Земля, Солнце и Луну, используя смешанную технику, сочетая гуашь, мелки и акварель, что позволяет им проявить фантазию и развить навыки работы с разными материалами.
Материалы: Гуашь, мелки, акварель, кисти.

7. Раздел: «Уроки добра» -6 ч.

7.1. Азбука настроения. Что такое эмоции и зачем они нужны? – 2 часа

Теория: Занятие начинается с музыкального сопровождения: дети слушают аудиозапись «Радость» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой и «Шествие гномов» Э. Грига.

Музыка помогает погрузиться в атмосферу и настроиться на обсуждение темы эмоций. Педагог объясняет, почему эмоции важны для человека и как они влияют на наше поведение и настроение. Упражнение «Как ты себя чувствуешь?». Рассматриваются пиктограммы различных эмоциональных состояний, чтобы детям было проще визуализировать и понять каждое чувство.
Практика: Проводится игра «Путешествие в страну Эмоций», где дети рисуют различные эмоции, используя смайлики и краски. В конце занятия каждый ребёнок изображает ту эмоцию, которую он испытывает в данный момент, и рассказывает, почему у него возникло именно это чувство. Это помогает детям лучше понять свои переживания и научиться выражать эмоции через творчество.
Материалы: Формат А4, карандаши, мелки, акварель, фломастеры.

7.2. Забота о близких – 2 часа

Теория: Начинается занятие с загадки о семье, после чего следует беседа о том, как можно проявлять заботу о близких людях. Педагог рассказывает детям о разных способах поддержки и помощи внутри семьи. Обсуждается смысл стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине», что помогает детям задуматься о важности внимания и любви в отношениях. Пальчиковая гимнастика «Моя семья».
Практика: В практической части занятия дети участвуют в ролевой игре «Праздничный стол». Каждый ребёнок рисует на шаблоне тарелки своё блюдо и помогает «Маме» накрыть праздничный стол. Это упражнение развивает у детей воображение и учит заботе о других через игру.
Материалы: Шаблон тарелки, скатерть, иллюстрации тортов, печенья, яичницы, пиццы и других блюд, карандаши, мелки, акварель, фломастеры.

7.3. Добрые дела – 2 часа

Теория: В этом занятии дети слушают сказку о муравье и голубке, которая иллюстрирует тему доброты и помощи другим. После обсуждения смысла сказки, дети анализируют поступки персонажей и учатся, как проявлять добрые дела в повседневной жизни. В игре «Доскажи словечко» дети дополняют фразы о добрых поступках.
Практика: Дети рисуют муравья и голубку, каждый ребенок может выбрать свой подход к изображению персонажей и тем, что для него означает доброта. Разминка в форме пальчиковой гимнастики «Дружный круг» помогает детям закрепить важность дружбы и взаимопомощи. В завершение выставка работ. Дети делятся, как они могут применять доброту в повседневной жизни, и предлагают идеи для добрых дел, которые они могут сделать.
Материалы: Формат А4, карандаши, мелки, акварель, фломастеры.

8. Раздел: «Поиграем в профессии» - 10 ч.

8.1. Повар – 2 часа

Теория: Загадка про повара настраивает детей на тематику профессии. Далее педагог показывает фотографии и иллюстрации, знакомит детей с тем, кто такой повар и чем он занимается. В ходе беседы дети узнают, как важно умение готовить и как работа повара связана с творчеством и точностью. Включается дидактическая игра и физкультминутка «Потопаем, похлопаем», которая помогает сделать занятие активным и весёлым.

Практика: В практической части дети рисуют портрет повара. Это задание развивает у них внимание к деталям внешности и рабочей одежде повара, а также творческие навыки.
Материалы: Формат А4, карандаши, мелки, акварель, кисти.

8.2. Пожарный – 2 часа

Теория: Начинается занятие с загадки про пожарного, после чего детям показываются фотографии и иллюстрации, связанные с этой профессией. Дети читают стихотворение С. Маршака «Кошкин дом» и обсуждают, как важна профессия пожарного для общества. Педагог демонстрирует презентацию «Пожарный», где подробно рассказывается о работе пожарных, их снаряжении и задачах.
Практика: Дети рисуют пожарную машину, что помогает им представить, как выглядит основная техника, используемая пожарными. Затем проводится физкультминутка «Пожарная машина», которая активизирует детей. Завершается занятие игрой «Собери огоньки», в которой дети учатся действовать быстро и слаженно, как настоящие пожарные.
Материалы: Формат А4, карандаши, гуашь, кисти.

8.3. Врач – 2 часа

Теория: Занятие начинается с загадки про врача, после чего детям показываются фотографии и иллюстрации, демонстрирующие различные медицинские профессии: окулисты, стоматологи, медсёстры и другие медицинские специалисты. В дидактической игре «Кто, что делает?» дети учатся распознавать разные медицинские профессии по их задачам.
Практика: В практической проводится ролевая игра «Доктор», где дети примеряют на себя роль врача и пациента. Далее дети рисуют портрет доктора. Это помогает им не только развить художественные навыки, но и закрепить знания о том, как выглядит медицинский работник. Физкультминутка «Скорая помощь» даёт детям возможность немного размяться и почувствовать себя в роли спасателей.
Материалы: Формат А4, карандаши, гуашь, кисти.

8.4. Ювелир – 2 часа

Теория: Начало занятия включает загадку про ювелира, которая пробуждает у детей интерес к профессии. Далее педагог показывает фотографии, картинки и иллюстрации, демонстрируя примеры работ ювелиров. Презентация «Профессия: ювелир» помогает детям узнать, как создаются украшения. В ходе занятия дети читают сказку П. Бажова «Малахитовая шкатулка», что углубляет их понимание этой творческой профессии. После чтения проводится дидактическая игра «Мозаика», где дети могут попробовать себя в роли ювелиров, создавая сложные композиции из мелких деталей.
Практика: В практической части занятия дети рисуют украшения, такие как бусы, серьги, браслеты и часы. Это помогает им развить чувство формы и цвета, а также мелкую моторику. Включается пальчиковая гимнастика «Драгоценные камни», которая развивает ловкость пальцев, что особенно важно для ювелиров.
Материалы: Формат А4, акварель, кисти, масляные мелки, маркеры.

8.5. Космонавт – 2 часа

Теория: Начинается занятие с загадки про космос, что сразу погружает детей в атмосферу исследования и приключений. Музыкальное сопровождение усиливает ощущение космической темы. Педагог демонстрирует фотографии, картинки и иллюстрации, рассказывая о космосе и профессии космонавта. Дети играют в игру «Построй ракету», где они придумывают, как могла бы выглядеть космическая ракета. Физкультминутка «Я ракета» помогает детям почувствовать себя настоящими космонавтами, готовыми к полёту.

Практика: Дети рисуют космонавта в космосе на чёрной бумаге. Работа гуашью на тёмной поверхности помогает развить у детей навыки работы с контрастом и светом.

Материалы: Чёрная бумага формата А4, гуашь, кисти, белый карандаш, маркеры.

БЛОК «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» 72 Ч.

9 Раздел: «Традиционные праздники в России» - 10 ч.

9.1. Новый год – 2 часа

Теория: Занятие начинается с обсуждения истории празднования Нового года в России, сопровождаемого иллюстративным материалом. Педагог рассказывает о том, как со временем менялись традиции, как появилась новогодняя ёлка, и что символизируют новогодние украшения.

Практика: Дети участвуют в подвижной игре «Ёлочки бывают разные». Педагог озвучивает различные варианты ёлочек («высокие», «низкие», «широкие», «тонкие»), а дети должны быстро реагировать на команды, выполняя соответствующие действия. Игра развивает координацию и внимание.

Далее дети мастерят новогоднюю открытку для родителей. Открытка в виде ёлочки создается из цветной бумаги и картона, дети украшают её фломастерами и цветными карандашами.

Материалы: Заготовка для открытки, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага.

9.2. Рождество в России – 2 часа

Теория: Дети знакомятся с православными традициями празднования Рождества в России. Педагог показывает репродукции картин великих художников, посвящённых Рождеству, рассказывает рождественскую сказку и загадывает рождественские загадки. Дети узнают о значении праздника и народных традициях.

Практика: Дети мастерят ангелочка из цветного картона и бумаги. Каждый ребёнок самостоятельно дорисовывает лицо ангела и украшает его, используя фломастеры и карандаши. Это развивает творческое воображение и мелкую моторику.

Материалы: Шаблон ангелочка, фломастеры, карандаши, ручки, цветной картон.

9.3. День матери – 2 часа

Теория: Основная цель занятия – создать у детей положительные эмоциональные переживания, воспитывая доброту, заботу и уважительное отношение к близким. Педагог рассказывает о значимости семьи и о том, как важно дарить радость своим мамам и бабушкам.

Практика: Дети вырезают из картона шаблоны своих ладошек, а из цветной бумаги создают сердечки. Затем они склеивают сердечки между собой и наклеивают на

ладошки. Декорирование цветочками завершает поделку, которая станет подарком для мамы или бабушки.
Материалы: Фломастеры, картон, цветная бумага, ножницы, клей.
9.4. День Защитника Отечества – 2 часа
Теория: Занятие направлено на расширение знаний о Российской Армии и военных профессиях. Педагог проводит беседу о том, для чего нужны военные профессии, кто такие защитники Отечества и почему важно их уважать. Дети узнают о разных военных специальностях и роли каждого защитника в охране мира и покоя.
Практика: Дидактическая игра «Отгадай военную профессию» помогает детям лучше понять разнообразие военных профессий. Педагог описывает профессию, а дети должны угадать, о ком идёт речь. Далее дети изготавливают поздравительную открытку для моряка: вырезают кораблик из картона, наклеивают его на открытку и украшают волнами.
Материалы: Картон, цветная бумага, клей, ножницы.
9.5. 8 марта - Международный женский день – 2 часа
Теория: Педагог рассказывает детям о возникновении праздника «Международный женский день», почему его отмечают и как важно в этот день поздравить своих мам, бабушек, сестёр и подруг. Беседа помогает детям осознать значимость женщин в жизни каждого человека.
Практика: Дети создают поздравительные открытки с цветами для своих мам и бабушек. Это творческое задание помогает развить художественные навыки и внимание к деталям. Также проводится физкультминутка «Мама спит», где дети выполняют различные действия в игровой форме, помогая маме «отдохнуть».
Материалы: Масляные мелки или фломастеры, картон, цветная бумага.

10.Раздел: «Народный фольклор» -12 ч.
10.1. Хохломская роспись – 2 часа
Теория: Дети знакомятся с историей Хохломской росписи через народную пословицу и рассказ о творчестве мастеров. Педагог демонстрирует иллюстрации и образцы росписи на подносе, объясняя, как создаются традиционные орнаменты и какие элементы используются: ягодки, веточки, листики и травка.
Практика: Дети работают с деревянными заготовками, заранее выкрашенными в золотой цвет, и поэтапно рисуют на них элементы Хохломской росписи. В конце занятия проводится игра, в которой дети среди различных видов росписей ищут хохломскую.
Материалы: Деревянные золотые досточки, гуашь, тонкие кисти, простой карандаш.
10.2. Гжельская роспись – 2 часа
Теория: Педагог начинает занятие с загадки, связанной с Гжелью, и рассказывает детям сказку об истории росписи. Иллюстрации примеров росписи и русско-народная мелодия создают атмосферу погружения в народный промысел.
Практика: Дети создают чайник из бумажных тарелок, приклеивая крышку и ручки из картона. Затем они рисуют на посуде традиционные элементы гжельской росписи: кружочки, точки, полоски и завитки. Проводится дидактическая игра

«Составь композицию», в которой дети с помощью аппликаций с липучками создают оригинальные узоры на заготовках чайников и кружек.
Материалы: Гуашь синяя и голубая, бумажные тарелки, клей, ножницы.

10.3. Городецкая роспись – 2 часа

Теория: На занятии дети изучают историю городецкой росписи через стихи и иллюстрации. Педагог рассказывает о промысле и показывает примеры росписи, акцентируя внимание на крупные цветы по центру и мелкие элементы по краям.
Практика: В ходе дидактической игры «Составь композицию» дети создают узоры с элементами городецкой росписи на заготовках чайников и кружек. Затем на картонной заготовке разделочной доски дети карандашом намечают крупные цветы и листья, а затем гуашью и кистями раскрашивают их, добавляя мелкие детали.
Материалы: Шаблон картонной доски, гуашь, карандаш, палитра, тонкие кисти.

10.4. Филимоновская игрушка – 2 часа

Теория: Педагог рассказывает сказку о филимоновской игрушке, сопровождая рассказ примерами расписанных фигурок. Дети рассматривают иллюстрации и знакомятся с особенностями филимоновской росписи, которая характеризуется яркими полосками, точками и зигзагами.
Практика: Дети раскрашивают заготовки фигурок (лошадки или петушки) с использованием малиновой, зелёной и жёлтой краски. Сначала они наносят жёлтые полосы и пятна, затем обводят их красным, а после добавляют зелёные и синие элементы.
Материалы: Гуашь малиновая, жёлтая, изумрудно-зелёная. Заготовки фигурок.

10.5. Жостовская роспись – 2 часа

Теория: Педагог начинает занятие с загадки про жостовскую роспись. Далее дети знакомятся с фотографиями жостовских подносов и образцами поделок. Проводится блиц-игра «Вопрос-ответ» для закрепления знаний о росписи.
Практика: Дети работают с пластилином, выкладывая на заготовках чёрных подносов узоры: по краю подноса — маленькие жёлтые шарики, в центре — разноцветные. Дети растягивают шарики пальцем, формируя лепестки и цветы, а затем создают листики и веточки.
Материалы: Пластилин, досточки, стеки, заготовки чёрных подносов.

10.6. Дымковская игрушка – 2 часа

Теория: Педагог рассказывает детям сказку про петушка, знакомит их с дымковской росписью через иллюстрации и проводит блиц-игру «Вопрос-ответ» для проверки знаний. Также проводится пальчиковая гимнастика для развития моторики.
Практика: Дети изготавливают поделку в виде петушка. Они обводят свою ладонь на белой бумаге, вырезают её и наклеивают на золотой картон. На большом пальце рисуют голову петушка, на ладони — крыло. Далее тонкой кистью дети наносят узоры, точки, круги и полоски.
Материалы: Картон белый и оранжевый, ножницы, клей, гуашь (красная, голубая, оранжевая, жёлтая), тонкая кисть.

11. Раздел: «Иллюстрации к сказкам» -12 ч.

11.1. Змей-Горыныч – 2 часа

Теория: Занятие начинается с введения в искусство оригами. Педагог рассказывает детям историю оригами и объясняет основные правила работы с ножницами для безопасного создания поделок. Затем проводится дидактическая игра «Собери из пазлов Змея-Горыныча», где дети собирают пазл с изображением змея.

Практика: Дети создают простое оригами — фигурку Змея-Горыныча. Они складывают квадраты бумаги размером 20х20 см поэтапно, создавая образ этого мифологического существа. После завершения поделки дети украшают фигурку фломастерами, дорисовывая детали.

Материалы: Бумага 20х20 см, ножницы, клей, фломастеры.

11.2. Сказка «Жар-птица» – 2 часа

Теория: Педагог проводит пальчиковую гимнастику для подготовки рук детей к работе с пластилином, что способствует развитию мелкой моторики. Затем проводится блиц-игра «Вопрос-ответ» по сказке о Жар-птице, чтобы дети лучше запомнили персонажа.

Практика: Дети лепят Жар-птицу на белом плотном картоне. Тело и голову они создают из оранжевого пластилина, а хвост и крылья — из красного. Перья делают из жёлтого пластилина. Для украшения поделки используются пайетки и бисер, что добавляет блеска и объёма.

Материалы: Пластилин, стеки, досточки, пайетки, бисер.

11.3. Золотая рыбка – 2 часа

Теория: Педагог обсуждает с детьми, как выглядела золотая рыбка в сказке, и проводит блиц-игру «Вопрос-ответ», чтобы дети лучше запомнили детали сюжета.

Практика: Дети создают поделку «Золотая рыбка» из старого CD-диска. На диск они наклеивают чешую, вырезанную из жёлтых и оранжевых кругов бумаги. Глаза рыбке рисуют маркером, а из красной бумаги вырезают и приклеивают губы. Хвост делают из бумажных полосок. Занятие завершается физкультминуткой.

Материалы: Жёлтая, оранжевая и красная бумага, клей, ножницы, маркер, старый CD-диск.

11.4. Сказка «О царе Салтане, и сыне его князе Гвидоне» – 2 часа

Теория: Педагог начинает занятие с загадки про белку, затем рассказывает детям сказку о царе Салтане. Проводится физкультминутка «Бабушка Яга», которая помогает детям немного отдохнуть и размяться.

Практика: Дети создают объёмную аппликацию «Белка с орешком» из цветной бумаги оранжевых оттенков. Они вырезают детали белки и орешка, наклеивают их, соблюдая правила композиции, создавая объёмный эффект.

Материалы: Ножницы, клей, цветная бумага оранжевых оттенков.

11.5. Сказка «Курочка Ряба» – 2 часа

Теория: Проводится игра-викторина на знание сказочных персонажей. Педагог называет слово, которое является частью имени персонажа или волшебного предмета, а дети должны назвать полный вариант имени или предмета. Это упражнение помогает детям развивать память и внимание.

Практика: Дети делают аппликацию «Курочка Ряба» из цветной бумаги и картона. Они вырезают части тела курочки, наклеивают их, создавая полноценный образ сказочного персонажа.

Материалы: Клей, ножницы, цветная бумага, картон.

11.6. Сказка «О золотом петушке» – 2 часа

Теория: Педагог начинает занятие с загадки о петушке, а затем читает детям сказку «О золотом петушке». Это помогает детям погрузиться в атмосферу русских народных сказок.

Практика: Дети лепят фигурку золотого петушка из пластилина. Они используют различные цвета пластилина для создания головы, туловища, хвоста и крыльев, добавляя яркие детали, чтобы оживить своего персонажа.

Материалы: Пластилин, стеки, досточки.

12. Раздел: «Любовь к Родному краю» -10 ч.

12.1. Кудрявые берёзы – 2 часа

Теория: Педагог загадывает детям загадку про берёзку. Затем проводится физминутка «Как шумят берёзы». Педагог показывает иллюстрации и фотографии берёз, акцентируя внимание на их особенностях, после чего дети отправляются на прогулку, чтобы рассмотреть настоящие берёзы.

Практика: Дети создают пластилиновую аппликацию «Берёзовая роща», используя пластилин для создания стволов, листьев и травы.

Материалы: Пластилин, стеки, досточка.

12.2. Амурский утёс – 2 часа

Теория: Занятие начинается с загадки про реку Амур. Далее педагог показывает фотографии Амурского утёса, обсуждая его особенности и значение для родного края.

Практика: Дети вырезают форму утёса из заготовок цветной бумаги и наклеивают её на подготовленный картон. Маркерами и фломастерами они дорисовывают реку Амур и окружающую природу.

Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы, картон, маркеры.

12.3. Тигр из пластилина – 2 часа

Теория: Педагог читает стихотворение о тигре и рассказывает детям о жизни тигра в тайге. Важное внимание уделяется вопросам защиты амурского тигра как редкого вида.

Практика: Дети создают фигурку тигра на картонных заготовках, используя пластилин. Они лепят из пластилина голову, туловище и хвост тигра, добавляя детали, такие как полоски и уши.

Материалы: Пластилин, картон, стеки.

12.4. Осенний пейзаж – 2 часа

Теория: Дети слушают стихотворение А.С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарование» и знакомятся с репродукцией картины И. Левитана «Золотая осень». Проводится пальчиковая гимнастика «Осенние листья», чтобы подготовить руки к работе.

Практика: Дети создают аппликацию в технике рваной бумаги, изображая осенние деревья, реку и небо. Затем маркерами они дорисовывают веточки и стволы деревьев, добавляя деталей в свой пейзаж.

Материалы: Цветная бумага, клей, картон, маркеры.

12.5. Сказка «Маша и Медведь» – 2 часа
Теория: Педагог загадывает загадку про медведей и читает детям сказку «Маша и медведь». После чтения проводится дидактическая игра «Вопрос-ответ» на тему сказки.
Практика: Дети участвуют в игре «В гостях у мишки», где обсуждаются правила поведения в гостях. Затем они создают объёмную поделку «Мишка» из картона и цветной бумаги.
Материалы: Картон, цветная бумага, клей, ножницы, маркеры.

13. Раздел: «Бережное отношение к природе» – 10 часов
13.1. Наша планета – 2 часа
Теория: Беседа с детьми о планете Земля: почему Земля голубая, что может навредить планете, и как её можно защитить. Проводится викторина «Вопрос-ответ» для закрепления знаний.
Практика: Дети создают объёмную аппликацию из пластилина «Планета в ладошках». Далее проводится игра с мячом «Что вредно для Земли, а что полезно?», где дети учатся различать правильные и неправильные действия в отношении природы.
Материалы: Пластилин, стеки, картон, бисер, доска.
13.2. Могучее дерево – 2 часа
Теория: Педагог проводит беседу о пользе лесов и тайги для природы и людей. Далее проводится игра «Весёлый садовод», где дети узнают, как сажать деревья и ухаживать за ними.
Практика: Дети создают объёмное дерево на плотном картоне, используя пластилин для ствола и веток. Бумажные листики приклеиваются на дерево для создания завершённого образа.
Материалы: Пластилин, стеки, картон, бумажные листики.
13.3. Красная книга – 2 часа
Теория: Педагог рассказывает детям о Красной книге и её значении для защиты редких видов животных. Показаны иллюстрации с животными, занесёнными в Красную книгу.
Практика: Дети из бумаги создают книгу, в которую наклеивают изображения редких животных. После физкультминутки они выбирают из наклеек исчезающие виды и наклеивают их на страницы книги.
Материалы: Наклейки с изображением птиц, животных, рыб и насекомых, бумага, клей, ножницы, фломастеры.
13.4. Новая жизнь пластиковой бутылки «Цветочный горшок» – 2 часа
Теория: Беседа с детьми о том, как можно повторно использовать мусор для создания полезных вещей. Показаны иллюстрации и образцы поделок из мусора.
Практика: В игре «Сортируем мусор» дети учатся быстро и правильно разделять мусор по категориям. Затем они разрезают пластиковую бутылку пополам и украшают часть с дном, рисуя смешного персонажа. В завершение в горшок насыпают землю и сажают семена микро зелени.
Материалы: Семена микро зелени, земля, акрил, кисти, пустая пластиковая бутылка.

13.5. Экосумка – 2 часа
Теория: Беседа о вреде полиэтиленовых пакетов для природы и о том, как можно их заменить. Показаны примеры экологичных заменителей пакетов.
Практика: Дети рисуют весёлый принт на тканевой сумке акриловыми красками. Это учит их создавать красивые и полезные вещи для экологии.
Материалы: Тканевые сумки, акриловые краски, кисти, иллюстрации принтов, маркеры.

14. Раздел: «Уроки добра» -8 ч.
14.1. Фартук – 2 часа
Теория: Тест-рисунок «Я в мире». Педагог проводит беседу с детьми о помощи маме по дому, акцентируя внимание на том, как важно помогать близким. Далее детям рассказывается сказка про вредную девочку, чтобы показать, как её поведение отличается от доброго и заботливого отношения.
Практика: Игра с мячом «Ласковое слово»: дети кидают мяч друг другу, называя ласковые и добрые слова. По шаблону они вырезают из ватмана большой фартук, наклеивают на него карманы из цветной бумаги и украшают его фломастерами и карандашами по своему усмотрению.
Материалы: Мяч, ватман, карандаши, фломастеры, маркеры, цветная бумага.
14.2. Сказка «Добрый доктор Айболит» – 2 часа
Теория: Чтение сказки К. Чуковского «Добрый доктор Айболит». Педагог проводит беседу с детьми о том, как важно помогать людям, как это делает доктор Айболит в сказке.
Практика: Дети создают объёмную аппликацию доктора Айболита из цветной бумаги на плотном картоне. Они вырезают элементы лица, одежды и украшений и собирают портрет доктора, наклеивая все детали на основу.
Материалы: Ножницы, клей, картон, карандаш, цветная бумага.
14.3. Наша любимая Бабушка – 2 часа
Теория: Педагог беседует с детьми о том, как важно помогать пожилым людям, и рассказывает о том, как можно заботиться о бабушке и дедушке. Обсуждаются примеры добрых поступков.
Практика: Дети создают объёмную аппликацию «Портрет бабушки» из цветной бумаги. Они вырезают элементы лица, одежды и декора, а затем наклеивают их на картонную основу, создавая яркий и трогательный портрет.
Материалы: Ножницы, клей, картон, карандаш, цветная бумага.
14.4. Коллективная работа «Солнышко с лучиками добра» – 2 часа
Теория: Педагог рассказывает детям о добре, используя песни кота Леопольда и пословицы о добрых поступках. В ходе беседы дети обсуждают, какие добрые дела они могут делать каждый день.
Практика: Проводится викторина «Синоним добра», а затем физкультминутка. Дети вырезают лучи солнца из картона и пишут на них добрые поступки, которые они знают. Затем они приклеивают эти лучи к большому картонному кругу, символизирующему солнце.
Материалы: Картон, фломастеры, карандаши, маркеры, ножницы.

15. Раздел: «Поиграем в профессии» - 8 ч.

15.1. Художник – 2 часа

Теория: Педагог рассказывает детям о профессии художника, проводит беседу о том, кто такие художники и какие произведения они создают. Проводится игра-викторина, в которой дети называют известных художников.

Практика: Дети лепят фигурку художника из пластилина, делая фигурку с палитрой и кисточкой в руках. Это помогает развить мелкую моторику и творческое мышление. В ходе занятия также проводится физкультминутка.

Материалы: Пластилин, плотный картон, стеки.

15.2. Строитель – 2 часа

Теория: Педагог загадывает детям загадку про строителя и показывает фотографии и иллюстрации со стройплощадок, рассказывая о профессии строителя.

Практика: В коллективной игре «Построй дом» дети строят маленькие конструкции из игрушечных инструментов. Затем они создают ящик с инструментами из плотного картона, вырезая и раскрашивая инструменты (пила, молоток, гвозди и т.д.) и приклеивая их к основе.

Материалы: Игрушки (пила, топор, гвозди и т.д.), картон, цветная бумага, клей, ножницы.

15.3. Музыкант – 2 часа

Теория: Занятие начинается с загадки про музыканта и стихотворения, посвящённого музыке. Педагог рассказывает детям о профессии музыканта и показывает иллюстрации различных музыкальных инструментов. Дети слушают песню В. Шаинского «Голубой вагон».

Практика: Дети создают гитару из плотного картона, вырезая её форму, делая струны из ниток и раскрашивая гриф и корпус. Они могут прикрепить к гитаре ленточку и украсить её на своё усмотрение.

Материалы: Плотный картон, декоративные гвоздики, ножницы, клей, фломастеры.

15.4. Театральная маска – 2 часа

Теория: Педагог рассказывает детям об истории театральной маски и её значении в театре. Проводится просмотр иллюстраций, показывающих различные виды масок в театральном искусстве.

Практика: Дети вырезают заготовки для маски, прорезают отверстия для глаз и украшают маски перьями, пайетками и цветной бумагой. В конце занятия дети ставят небольшой спектакль, используя свои маски.

Материалы: Картон, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, перья, пайетки.

16. Итоговое занятие «Сказка «Колобок» – 2ч.

Теория: Педагог читает детям сказку «Колобок» и вместе с детьми распределяет роли для предстоящего спектакля.

Практика: Дети рисуют маски к сказке «Колобок», используя ножницы, фломастеры и карандаши. После этого они участвуют в постановке небольшого спектакля по сказке. Упражнение «Мое достижение».

Материалы: Игрушки, маски, ножницы, карандаши, фломастеры, реквизит для игры-спектакля.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- учащиеся владеют основными техниками и навыками в области изобразительного искусства, могут создавать простые художественные произведения, демонстрируя понимание цветовой гаммы, композиции и формы.

- получат базовые знания об окружающем предметном и природном мире, будут лучше понимать этические нормы и правила взаимодействия в социальной среде, такие как уважение и помощь другим.

Метапредметные:

- умеют работать в команде, применяя навыки взаимопомощи и уважение мнений других участников.

- имеют более развитые коммуникационные навыки, такие как умение слушать, делиться идеями и договариваться с ровесниками.

Личностные:

- имеют положительную самооценку и уверенность в своих творческих способностях, что проявится в их активности и инициативности во время занятий.

- проявляют эмоциональную осознанность, подбирая средства художественной выразительности для передачи своих чувств и идей.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
Раздел «Традиционные праздники в Родной стране» сквозной в программе					
Октябрь	01.10.24	Вводное занятие «Баночка с компотом»	Игра, практикум	2 ч	рефлексия
Раздел «Любовь к родному краю»					
	03.10.24 08.10.24	Пейзаж «Милые берёзки»	Сообщение, практикум	4 ч.	Творческая работа
	10.10.24	Кудрявые берёзы	Сообщение, практикум	2 ч.	Творческая работа
	15.10.24	Река «Батюшка Амур»	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
	17.10.24	Тигр из пластилина	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
	22.10.24 24.10.24	Портрет Амурского тигра	Сообщение, практикум	4 ч	Творческая работа
	29.10.24	Бумажная аппликация «Осенний пейзаж»	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
	31.10.24	Сказка «Маша и медведь»	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
Ноябрь	05.11.24	Амурский утёс	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
Раздел «Иллюстрации к сказкам»					
	07.11.24 12.11.24	Сказка «Змей-Горыныч и Василиса Премудрая»	Игра, практикум	4 ч	Творческая работа
	14.11.24	Змей-Горыныч	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа

	19.11.24	Сказка «Жар – птица»	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	21.11.24 26.11.24	Сказка «Иван-Царевич и серый волк»	Сообщение, практикум	4 ч	Творческая работа
	28.11.24	День матери	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа
Декабрь	03.12.24 05.12.24	Сказка о рыбаке и рыбке	Игра, практикум	4 ч	Творческая работа
	10.12.24	Сказка о царе Салтане, и сыне его князе Гвидоне	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа
	12.12.24	Сказка «Курочка - ряба»	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	17.12.24	Сказка о золотом петушке	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа
	19.12.24	Новый год «Помоги Деду Морозу украсить ёлку»	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	24.12.24	Новый год	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
	26.12.24	Рождество	практикум	2 ч	Творческая работа
Январь	09.01.25	Рождество в России	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа
Раздел «Народный фольклор»					
	14.01.25	Сказка «Колобок»	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа, рефлексия
	16.01.25	Хохломская роспись	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	21.01.25	Сказка «Теремок»	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	23.01.25	Гжельская роспись	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	28.01.25	Сказка «Репка»	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа
	30.01.25	Городецкая роспись	Сообщение, практикум	2 ч	Выставка
Февраль	04.02.25	Русско-народные пословицы и поговорки	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	06.02.25	Филимоновская игрушка	Беседа, практикум	2 ч	Выставка
	11.02.25	Русская матрёшка	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа
	13.02.25	Жостовская роспись	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	18.02.25	Натюрморт «Масленица»	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	20.02.25	День Защитника Отечества	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа, рефлексия
	25.02.25	Масленица	викторина, практикум	2 ч	Творческая работа
	27.02.25	Дымковская игрушка	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
Март	04.03.25	Золотая рыбка	беседа,	2 ч	Творческая работа

			практикум		
	06.03.25	8 марта – Международный женский день	беседа, практикум	2 ч	Творческая работа, рефлексия
Раздел «Бережное отношение к природе»					
	11.03.25	Заяц и река	Игра, практикум	2 ч	Выставка, портфолио
	13.03.25	Наша планета	Игра, практикум	2 ч	Открытое занятие
	18.03.25	Прогулка по лесу	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа, выставка
	20.03.25	Могучее дерево	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	25.03.25	Вода – источник жизни	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	27.03.25	Красная книга	беседа, праздник, практикум	2 ч	Творческая работа
Апрель	01.04.25	Берегите лес	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа
	03.04.25	Новая жизнь пластиковой бутылки «Цветочный горшок»	Сообщение, практикум	2ч	Творческая работа
	08.04.25	Планета Земля	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
	10.04.25	Экосумка	беседа, практикум	2 ч	Творческая работа
Раздел «Уроки добра»					
	15.04.25	Азбука настроения. Что такое эмоции и зачем они нужны?	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа, выставка.
	17.04.25	Пасха: пасхальная корзинка для зайчика	беседа, практикум	2 ч	Творческая работа, выставка.
	22.04.25	Фартук	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа, выставка.
	24.04.25	Забота о близких и родных	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа рефлексия
	29.04.25	Сказка «Добрый доктор Айболит»	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа рефлексия
Май	06.05.25	9 мая - День Победы: Портрет ветерана войны	Игра, практикум	2 ч	Творческая работа рефлексия
	08.05.25	Наша любимая бабушка	Сообщение, практикум	2 ч.	Творческая работа, выставка
	13.05.25	Добрые дела	игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	15.05.25	Коллективная работа «Солнышко с лучиками добра»	Беседа. Практикум	2 ч.	КТД, выставка
Раздел «Поиграем в профессии»					
	20.05.25	Повар	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	22.05.25	Художник	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	27.05.25	Пожарный	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа

	29.05.25	Строитель	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
Июнь	03.06.25	Врач	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	05.06.25	Музыкант	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	10.06.25	Ювелир	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	17.06.25	Театральная маска	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	19.06.25	Космонавт	Игра, практикум	2 ч.	Творческая работа
	24.06.25	Итоговое занятие «Сказка «Колобок»	Спектакль	2 ч.	КТД
		Итого		144	

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: педагогическое наблюдение, готовая творческая работа, фотоотчёт.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, портфолио.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии	Показатели	Методики диагностики
Социальные навыки	- Уровень участия в групповых играх и заданиях - Способность устанавливать контакт с другими детьми - Умение разрешать простые конфликты	**Игра «Дружный круг»**: педагог наблюдает и записывает, как дети взаимодействуют в групповых играх, отмечая инициативу и сотрудничество. **Игра-спектакль «Колобок»**: дети совместно ставят спектакль, оценивается их способность договариваться и распределять роли.
Эмоциональное развитие	- Выражение чувств через творчество - Проявление эмпатии	**Игра «Путешествие в страну Эмоций»**: дети создают маски, отражающие разные эмоции, и обсуждают их. **Упражнение «Как ты себя чувствуешь?»**: дети оценивают свои эмоции и чувства других через карточки с изображениями лиц.
Позитивная самоидентификация	- Уровень уверенности при презентации своих работ - Положительное отношение к своим достижениям - Желание делиться своими эмоциями и идеями	**Тест-рисунок «Я в мире»**: дети рисуют себя в окружении, которое им нравится, затем рассказывают о рисунке. Анализируется самооценка и уверенность. **Упражнение «Мое достижение»**: каждый ребенок выбирает свою любимую работу и объясняет, почему она ему нравится, что усиливает положительную самооценку.
Творческие	- Оригинальность и	**Упражнение-игра «Веселый**

способности	нестандартность решений - Способность использовать различные материалы и техники - Проявление инициативы в творчестве	**художник»**: дети рисуют отдельные слова из сказки «Змей-Горыныч и Василиса Премудрая» на счёт три. Оценивается креативность идей. **Задание «Планета Земля»**: дети рисуют Солнечную систему, используя смешанную технику.

(Приложение 1).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий необходима просторная аудитория.

Инструменты для игры: Игровые материалы, такие как наборы для ролевых игр, конструкторы, аксессуары.

Оборудование для творчества: Мольберты, столы для рисования, стулья, инструменты (кисти, краски, бумага, глина, ткани и др.).

Технические средства: Компьютер, проектор или экран для показа работ известных художников, видео и презентаций.

Учебные материалы: методические пособия, включающие планы занятий, задания и критерии оценки. Доступ к художественным книгам и ресурсам, связанным с искусством.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования с опытом работы в области изобразительного искусства и дошкольного образования, умеющий организовывать творческий процесс и поддерживать взаимодействие между детьми.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Принципы организации образовательного процесса

Принцип интеграции игры и творчества. Основной акцент делается на игровую форму обучения, которая естественна для дошкольников. Через игры дети не только развивают свои творческие способности, но и социализируются, учатся взаимодействовать с окружающими.

Принцип личностно-ориентированного подхода. Программа учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы, уровень развития, предпочтения и темп освоения материала. Это помогает каждому ребенку чувствовать себя уверенным и комфортным в процессе обучения.

Принцип социализации через творчество. В процессе создания совместных творческих проектов дети учатся сотрудничать, уважать чужие идеи, делиться своими мыслями и проявлять эмпатию.

Принцип дифференциации и разнообразия. В программе используются различные виды художественной деятельности и задания разного уровня сложности, чтобы удовлетворить потребности всех детей, вне зависимости от уровня их подготовки.

Методы организации образовательного процесса

*Игровые методы***.** Использование ролевых и сюжетно-ролевых игр (перевоплощение в архитекторов, дизайнеров и т.д.), где дети выполняют определенные творческие задания в рамках выбранной роли.

*Проектные методы***.** Включение детей в длительные творческие проекты, такие как создание коллективной картины, скульптурной композиции или выставки детских работ.

*Метод проблемных ситуаций***.** Постановка перед детьми творческих задач, которые требуют нахождения нестандартных решений (например, создание необычного героя или нового архитектурного объекта).

*Наблюдение и демонстрация***.** Показ детям примеров искусства и творческих процессов (работы великих художников, скульпторов), чтобы они могли изучать и обсуждать произведения искусства, учиться анализировать их и создавать свои работы.

Технологии образовательного процесса

*Интерактивные технологии***.** Использование современных технических средств (проектор, планшеты) для демонстрации произведений искусства, создания цифровых рисунков и обсуждения музейных коллекций.

*Технологии коллективного творчества***.** Организация коллективных проектов, где дети работают над одной большой творческой задачей в группе, что развивает навыки командной работы и взаимопомощи.

*Игровые технологии***.** Применение игровых заданий, где дети придумывают фанты, создают художественные испытания для друзей или организуют конкурсы (например, конкурс на лучшую снежинку или оформление предмета).

*Технологии ролевой игры***.** Превращение образовательного процесса в игру с перевоплощением в профессионалов (дизайнеров, фотографов, экскурсоводов и т.д.), что позволяет детям учиться через ролевое моделирование.

Алгоритм занятия

1. *Мотивационный этап****:***

- Приветствие, создание позитивной атмосферы.
- Введение в игровую ситуацию: например, объявление темы занятия через сюжет (сегодня мы станем флористами и создадим необычные цветочные композиции).
- Определение целей занятия через игровую задачу (например, подготовить к конкурсу лучшие работы для выставки).

2. *Этап творческого задания****:***

- Обсуждение с детьми примеров, демонстрация техник.
- Выполнение основного творческого задания: дети рисуют, лепят, создают поделки в игровой форме.
- Включение в процесс группового взаимодействия: работа в парах или командах, где дети помогают друг другу, обмениваются идеями.

3. *Физкультминутка или игровой перерыв****:***

- Включение активных игр (танцы, зарядка, пальчиковая гимнастика), что позволяет детям отдохнуть и переключиться.

4. *Рефлексия и обсуждение результатов****:***

- Обсуждение созданных работ, обмен мнениями, анализ и самооценка.
- Организация коллективного обсуждения: дети могут выступить в роли жюри и выбрать, например, лучшую работу, аргументируя свой выбор.

5. *Заключительный этап****:***

- Подведение итогов занятия: что дети узнали и чему научились.
- Прогноз на следующее занятие (какую новую роль или творческое задание они смогут попробовать).

Воспитание

Основой воспитательного процесса в ДЮЦ «Восхождение» является национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, цель воспитания в ДЮЦ «Восхождение» заключается в личностном развитии учащихся.

Образовательный процесс в детском объединении «Игры воображения» предполагает активное освоение компетенций по направленности программы, а также воспитание обучающихся.

Воспитательная деятельность осуществляется по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Воспитательная деятельность педагога осуществляется в рамках содержания программы на занятиях в детском объединении. А также на мероприятиях, проводимых в детском объединении и центре. В число организационных форм воспитания входят конкурсы, концерты, выставки, игровые программы, квесты, проекты, творческие встречи, тематические встречи поколений, фестивали, воспитательные события, посвящённые памятным датам.

Особенностью воспитательной работы является вовлеченность в нее социальных партнеров (родителей и других сетевых партнеров). Обучающиеся и их родители включены в совместную деятельность – социальную, волонтерскую, оздоровительную и досуговую.

Педагог в своей работе ориентируется осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-

деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, природосообразности.

Результатом воспитательного процесса в детском объединении является получение каждым обучающимся необходимых социальных навыков, которые помогут ему ориентироваться в мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающим миром, продуктивнее взаимодействовать с людьми разных возрастов и разного социального положения, искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь для себя и окружающих его людей.

План воспитательной работы в детском объединении представлен в ***приложении №2.***

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Основная литература для педагога

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников.- М.: 1997.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Образовательная область «Художественное творчество». - М.: - 2009.
4. Наглядно-методическое пособие. - М.: 2001.
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. №АК-2563/05 «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
7. Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного обучения детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число ведущих десяти стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
8. Швайко Г.С. Занятия по ИЗО в детском саду.

Дополнительная литература для педагога

1. Выготский Л. Психология искусства. - М., 1987.
2. Савенков А. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М., 1999.
3. Социализация детей в дошкольном возрасте: учебное пособие для вузов / С. А. Козлова [и др.]; под научной редакцией С. А. Козловой. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17886-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533909 (дата обращения: 26.09.2024).

Литература для родителей и обучающихся

1. Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Играем и рисуем вместе! Развивающие игры и занятия, 2018.
2. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб.: Издательский дом Кристалл, 2001.
3. Ларина Л. Играем и рисуем. – Примула, 2024.

Интернет-ресурсы

1. Сеть творческих учителей - www.it-n.ru/
2. Учебно-методический кабинет - ped-kopilka.ru/
3. Видеоуроки и вебинары - http://videouroki.net/

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

ФИО ребенка	Социальные навыки (0-5)	Эмоциональное развитие (0-5)	Творческие способности (0-5)	Позитивная самоиндификация (0-5)	Общая оценка (0-20)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Интерпретация

1. Социальные навыки (0-5 баллов)

- **0**: Не проявляет интереса к взаимодействию с другими.
- **1**: Очень ограниченное участие в групповых играх, не слушает сверстников.
- **2**: Периодически взаимодействует, но часто игнорирует мнения других.
- **3**: Активно участвует в групповых заданиях, но иногда возникают конфликты.
- **4**: Хорошо работает в команде, уважает мнения других, проявляет инициативу.
- **5**: Лидер в группе, способствует сотрудничеству и уважению между сверстниками.

2. Эмоциональное развитие (0-5 баллов)

- **0**: Не выражает эмоции, игнорирует чувства других.
- **1**: Слабо осознаёт собственные эмоции, не замечает эмоции сверстников.
- **2**: Периодически выражает эмоции, но недостаточно для понимания других.
- **3**: Осознаёт свои чувства, иногда проявляет эмпатию к другим.
- **4**: Четко выражает эмоции, активно проявляет интерес к чувствам сверстников.
- **5**: Уверенно понимает и выражает свои эмоции, демонстрирует высокую эмпатию.

3. Творческие способности (0-5 баллов)

- **0**: Не проявляет интереса к творческим заданиям.
- **1**: Применяет ограниченное количество техник, идеи очень просты.
- **2**: Периодически проявляет креативность, но идеи часто повторяются.
- **3**: Использует разнообразные техники, идеи интересные, но не оригинальные.
- **4**: Проявляет оригинальность, активно экспериментирует с материалами.
- **5**: Очень креативен, использует множество техник и материалов, идеи уникальны.

4. Позитивная самоиндификация (0-5 баллов)

- 0: Не демонстрирует интереса к собственным желаниям и потребностям, не участвует в играх с выборами.
- 1: Периодически высказывает свои предпочтения, но не умеет их объяснить и не проявляет уверенности.
- 2: Выражает простые желания и предпочтения, но не понимает их значимость и не связывает с действиями.
- 3: Сравнивает свои желания с желаниями других, может выбирать игры или занятия, но ещё слабо аргументирует свои выборы.
- 4: Уверенно определяет свои интересы и желания, обосновывает свои выборы в играх и занятиях, демонстрируя понимание их важности.
- 5: Глубоко осознаёт свои предпочтения и интересы, активно обсуждает и обосновывает свои выборы, проявляя независимость и уверенность в собственных решениях.

Интерпретация общей суммы баллов

- **0-5 баллов**: Низкий уровень развития. Требуется внимание к социализации и эмоциональному развитию. Рекомендуется индивидуальная работа и поддержка.
- **6-10 баллов**: Уровень ниже среднего. Есть некоторые положительные аспекты, но требуется больше практики в социализации и творчестве. Подходящие задания могут помочь развить навыки.
- **11-15 баллов**: Средний уровень. Дети имеют базовые навыки, но нуждаются в дальнейшей практике и поддержке для их улучшения. Хорошая основа для дальнейшего развития.
- **16-20 баллов**: Высокий уровень. Дети уверенно взаимодействуют с другими, хорошо понимают свои эмоции, проявляют креативность и способны критически мыслить. Рекомендуется поддерживать и развивать достигнутые результаты.

Приложение 2.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направления воспитательной деятельности	**Мероприятия (форма*, название)**	**Время проведения**	**Ответственные**	**Примечание (Раздел, модуль, тема)**
Гражданское воспитание	Видео-экскурсия по городу «Народы Приамурья»	июнь	Педагог Попова А.Ю.	Разделы «Народный фольклор», «Любовь к Родному краю»
Патриотическое воспитание	выставка художественных работ к 9 мая День Победы «Память поколений»	Февраль, май	Педагог Попова А.Ю.	Раздел «Традиционные праздники в Родной стране»
Духовно-нравственное воспитание	МК «Пасхальный сувенир»	апрель	Педагог Попова А.Ю	Раздел «Уроки добра»
Эстетическое воспитание	Беседа о произведении «Сказка о рыбаке и рыбке»	июнь	Педагог Попова А.Ю	Раздел «Иллюстрации к сказкам»
Экологическое воспитание	«Портрет Амурского тигра» беседа о редких животных на Дальнем Востоке	Январь, октябрь	Педагог Попова А.Ю.	Раздел «Бережное отношение к природе»
Физическое воспитание, формирование культуры ЗОЖ и эмоционального благополучия	Проведение на занятиях физ. Минуток, зарядки, гимнастика для глаз	На протяжении всего учебного года	Педагог Попова А.Ю.	
Трудовое воспитание	Уборка кабинета, беседа о бережном отношении к инструментам и материалам, к чужому труду	На протяжении всего учебного года	Педагог Попова А.Ю.	
Ценности научного познания	Тематическое занятие «Космические дали»	Апрель	Педагог Попова А.Ю.	Раздел «Поиграем в профессии»